

DETTAGLI DEL CORSO - BIANCO E NERO DIGITALE



A CHI È RIVOLTO

A chi desidera scoprire come valorizzare al massimo le proprie fotografie attraverso la conversione in bianco e nero digitale. Il corso è pensato per chi vuole replicare, in chiave moderna, la profondità delle classiche pellicole monocromatiche, ottenendo immagini dal forte impatto emotivo.



DESCRIZIONE DEL CORSO

Il corso si articola in 4 incontri: **1° incontro** - introduzione alla fotografia in bianco e nero - teoria, estetica e linguaggio visivo **2° e 3° incontro**: analisi e confronto dei 10 principali metodi di conversione digitale - **4° incontro**: sessione pratica con il proprio notebook, lavorando direttamente sui propri scatti



COSA POTRAI IMPARARE

- **Perché il bianco e nero continua a emozionare**: fascino, significato e potenza espressiva / **Imparare a "vedere" in monocromatico**: riconoscere le situazioni ideali per lo scatto in bianco e nero / **Dal colore alla monocromia**: analisi dei principi di conversione / **Contrasto, gamma tonale e lettura dell'immagine** / **Il sistema zonale di Ansel Adams**: teoria e applicazioni moderne / **Come migliorare il bianco e nero già in fase di scatto**: suggerimenti tecnici e creativi / **Sei metodi efficaci per convertire le immagini a colori**: con focus su ritratti e paesaggi / **Emulazione di quattro stili iconici**: un omaggio ai maestri che hanno rivoluzionato la fotografia in bianco e nero



ATTREZZATURA CONSIGLIATA

Una memoria usb con 4Gb liberi; è **consigliato un notebook** (PC o MAC - no tablet) con Photoshop (anche in versione demo gratuito) per gli **esercizi pratici**



DOCENTE DEL CORSO:

il fotografo e formatore **Massimo Vota**



NUMERO PARTECIPANTI

Il num. **minimo** partecipanti è **5**, il num. **massimo** è **8** (per poter seguire tutti al meglio); al raggiungimento di questo numero le **iscrizioni saranno chiuse**.



REQUISITI MINIMI:

Conoscenza basilare dell'utilizzo del computer.



COME PRENOTARE LA PARTECIPAZIONE

> **Online (con pagamento elettronico / bonifico):**

sul sito -> evoluzionefotografica.it/pct/corsi/baseimxbonifico -> Ponente Cultura e Territorio APS (Credit Agricole fil. Imperia)
IBAN: IT98A0623010523000030868637

> **Di persona (bonifico, assegno bancario o contanti):**

-(su appuntamento) **Evoluzione Fotografica** -v. Des Geneys al Imperia

> **Di persona (solo con contanti):**

-(in orari apertura) Agenzia **ETLIM TRAVEL**, calata Cuneo 21 a Imperia

QUOTA DI ISCRIZIONE



~~115,00€~~ **85,00*** €

*per prenotazioni con almeno **25€** euro di acconto

*offerta non cumulabile con altre promozioni in corso

accessibile anche tramite conversione **CARD L.I.: 3 ore**
Corso riservato agli associati Ponente Cultura e Territorio APS; la quota ass. per l'evento (7,00€) o con opzione **annuale repetita** (20,00€) non è compresa nella quota di iscrizione ridotta.

DOMANDE? DUBBI? CURIOSITA'?
RICHIEDI INFO SU QUESTO CORSO


📞 335.38.69.02 | ✉ info@evoluzionefotografica.it

CORSO DI BIANCO E NERO DIGITALE A IMPERIA

CORSO DI BIANCO E NERO DIGITALE A IMPERIA

-↓- **ATTENZIONE: COMPILARE QUESTI DATI SOLO ALLA PRIMA ISCRIZIONE** -↓-

IMPORTANTE: tua email (dove ricevere conferma iscrizione) _____

cellulare _____  (anche per WhatsApp) - tel. fisso _____

data di nascita ____/____/____ luogo _____ (_____)


indirizzo di residenza _____

comune di residenza _____ prov (____) CAP ____|____|____|____

macchina fotografica utilizzata (opzionale) _____

già tesserato Ass. Ponente Cultura e Territorio APS per l'anno 2025 ? SI NO

eventuali note _____

Data consegna ____/____/____ firma  _____